



FICHA DE TRABAJO EN CASA 18

Unidad 1

“Grandes hazañas”

Objetivo:

- Leer fragmento del texto “Matar a un ruiseñor”.

Instrucciones:

- El desarrollo de esta ficha resulta fundamental, ya que será revisada en la clase posterior.
- En esta ocasión leerás un fragmento del texto “Matar a un ruiseñor”. Luego análisis de Lectura Comprensiva y finalmente identificar elementos de la narración trabajados en clases.
- La ficha puede ser impresa o la puedes transcribir en tu cuaderno.

Matar a un ruiseñor

Miss Caroline no pasaba de los veintiún años. Tenía el cabello pardo-rojizo brillante, las mejillas rosadas y se pintaba con esmalte carmesí las uñas. Llevaba también zapatos de tacón alto y un vestido a rayas encarnadas y blancas. Tenía el aspecto y el perfume de un caramelo de menta. Se alojaba al otro lado de la calle, una puerta más abajo que nosotros, en el cuarto delantero del piso superior de miss Maudie Atkinson. Cuando miss Maudie nos la presentó, Jem vivió en la luna durante días.

Miss Caroline escribió su nombre en la pizarra y dijo:

- Esto dice que soy miss Caroline Fisher. Soy del norte de Alabama, del condado de Winston.

La clase murmuró con aprensión, temiendo que poseyera algunas de las peculiaridades propias de aquella región. (Cuando Alabama se separó de la Unión, el 11 de enero de 1861, el Condado de Winston se separó de Alabama, y todos los niños de Maycomb lo sabían). Alabama del Norte estaba llena de magnates de los licores, fabricantes de whisky, republicanos, profesores y personas sin abolengo.

Miss Caroline empezó el día leyéndonos una historia sobre los gatos. Los gatos sostenían largas conversaciones unos con otros, llevaban unos trajecitos bonitos y vivían en una casa calentita debajo de la estufa de la cocina. Por el tiempo en que la Señora Gata llamaba a la tienda pidiendo un envío de ratones de chocolate malteados, la clase estaba en agitación como un cesto de gusanos. Miss Caroline parecía no darse cuenta de que los andrajosos alumnos de la primera clase, con camisas de trapo y faldas de tela de saco, muchos de los cuales habían cortado algodón y cebado puercos desde que supieron andar, eran inmunes a la literatura de imaginación. Miss Caroline llegó al final del cuento y exclamó:

-¡Oh, qué bien! ¿No ha sido bonito?

Luego fue a la pizarra y escribió el alfabeto con enormes letras mayúsculas de imprenta.

Después se volvió hacia la clase y preguntó:

-¿Sabe alguno lo que son?

Casi todo el mundo lo sabía. La mayoría del primer grado estaba allí desde el año anterior, por no haber podido pasar al segundo.

Supongo que me escogió a mí porque conocía mi nombre. Mientras yo leía el alfabeto una leve arruga apareció entre sus cejas, y después de haberme hecho leer gran parte de Mis primeras lecturas y los datos del mercado de la bolsa del The Mobile Register en voz alta, descubrió que yo



FICHA DE TRABAJO EN CASA 18

era letrada y me miró con algo más que un leve desagrado. Miss Caroline me pidió que le dijese a mi padre que no me enseñase nada más, pues ello podía ser incompatible con las clases.

-¿Enseñarme? –exclamé sorprendida-. Mi padre no me ha enseñado nada, miss Caroline. Atticus no tiene tiempo para enseñarme nada. ¡Caramba!, por la noche está cansado que no hace otra cosa que sentarse en la sala y leer.

Miss Caroline pensó, por lo visto, que mentía.

Desarrolle las siguientes actividades.

- 1. Según el texto, ¿qué tipo de personas vivían en Alabama del Norte?**
- 2. ¿Cómo reaccionó Jem cuando conoció a miss Caroline?, ¿por qué?**
- 3. ¿Por qué miss Caroline les explica a sus estudiantes que lo escrito en la pizarra es su nombre?**
- 4. ¿A qué se refiere el texto con “literatura de imaginación”?**
- 5. ¿Qué características tienen los estudiantes de la primera clase?**
- 6. ¿Por qué crees que el hecho de que un estudiante sepa leer es un problema para la profesora?**
- 7. Refiérase al espacio narrativo del texto:**
 - Físico
 - Psicológico
 - Social
- 8. Identifique las distintas variaciones del tiempo narrativo:**
 - Tiempo referencial histórico
 - Tiempo de la historia
 - Tiempo del relato
 - Anacronías temporales
- 9. Refiérase a la disposición de los acontecimientos en el relato**
- 10. Escribe una interpretación de no más de diez líneas sobre el fragmento de esta lectura. Incluye al menos dos argumentos que comprueben la siguiente hipótesis:**

Matar a un ruiseñor es una crítica al sistema escolar estadounidense de la época.

✚ **Actividad de cierre.**

Te invito a reflexionar sobre la siguiente pregunta.

¿Qué opinas del contexto social en que se enmarca la obra? Explique
