



### Tipos de Mundo Narrativos

Los tipos de mundo mostrados en la literatura se relacionan con el tipo de realidad que muestran, es decir, visiones de mundo que se diferencian por los espacios, acciones y personajes que forman parte del mundo representado.

**En la siguiente actividad te proponemos investigar, adelantándote al contenido que verás en la clase del próximo martes, sobre los tipos de mundo narrativos.** Para eso, en la columna A se menciona el tipo de mundo, mientras que en la columna B su definición o característica: **tu tarea es anotar en el espacio de la columna A el número que le corresponde de acuerdo a su definición presente en la columna B.**

COLUMNA A (TIPO DE MUNDO)	COLUMNA B (DEFINICIÓN)
Cotidiano _____	1. Nace en una época remota, en el tiempo del origen.
Onírico _____	2. Nace de un hecho real que se explica de un modo maravilloso o sobrenatural.
Mítico _____	3. Surge de la imaginación de todo un pueblo como verdad.
Legendario _____	4. Es más local, pertenece a una determinada región.
Maravilloso _____	5. Narra las aventuras de los dioses, la creación del mundo, etc.
Real Maravilloso _____	6. Descripción de estados imaginarios, ideales y perfectos
Fantástico _____	7. Es un mundo en el cual se da la irrupción de lo fantástico en el mundo cotidiano, utilizando la ciencia como coartada de la fantasía.
Utópico _____	8. Representación literaria del contenido de los sueños alojados en el subconsciente.
Ciencia Ficción _____	9. Lo maravilloso surge de una realidad objetiva detallada minuciosamente; es expresión de la realidad americana.
	10. Son relatos que se basan en nuestra sociedad, pero que, por lo general, se ambientan en un futuro hipotético en el que el mundo aparece devastado por la guerra, el totalitarismo o la tecnologización excesiva.
	11. Tópicos que permiten reconocer este mundo: el tópico del lugar ameno, la tierra de la abundancia, la edad de oro.
	12. El mundo y los hechos muestran situaciones desarrolladas por hombres comunes y corrientes hoy
	13. Los personajes confunden si lo vivido ha sido real o no.
	14. El mundo y los hechos muestran situaciones desarrolladas por hombres comunes y corrientes, pero en espacios o épocas anteriores.

#### **Actividad Final (Cierre Metacognitivo):**

**1.- ¿Qué saberes poseo en torno al contenido presentado? (Conocimiento)**

---

---

**2.- ¿Qué estrategias debo aplicar para interiorizarme en torno al contenido propuesto en esta ficha? (Proceso – Razonamiento - Actitud)**

---

---