



FICHA DE TRABAJO EN CASA 9

Unidad 1: “Lo que se ve y lo que se oculta”

Séptimos básicos

Objetivo: Analizar una obra narrativa para enriquecer la comprensión y reforzar contenidos vistos.

Instrucciones: A continuación te presentamos una lectura “La mano” de Ramón Gómez de la Serna. Debes desarrollar las preguntas que aparecen en relación al texto.

➤ **Recuerda desarrollar las respuestas en tu cuaderno.**

Antes de la lectura:

¿Por qué crees que el cuento se titula “la mano”?

Lectura:

La mano

El doctor Alejo murió asesinado. Indudablemente murió estrangulado.

Nadie había entrado en la casa, indudablemente nadie, y aunque el doctor dormía con el balcón abierto, por higiene, era tan alto su piso que no era de suponer que por allí hubiese entrado el asesino.

La policía no encontraba la pista de aquel crimen, y ya iba a abandonar el asunto, cuando la esposa y la criada del muerto acudieron despavoridas a la Jefatura. Saltando de lo alto de un armario había caído sobre la mesa, las había *mirado*, las había *visto*, y después había huido por la habitación, una mano solitaria y viva como una araña. Allí la habían dejado encerrada con llave en el cuarto.

Llenos de terror, acudieron la policía y el juez. Era su deber. Trabajo les costó cazar la mano, pero la cazaron y todos le agarraron un dedo, porque era vigorosa como si en ella radicase junta toda la fuerza de un hombre fuerte.

¿Qué hacer con ella? ¿Qué luz iba a arrojar sobre el suceso? ¿Cómo sentenciarla? ¿De quién era aquella mano?

Después de una larga pausa, al juez se le ocurrió darle la pluma para que declarase por escrito. La mano entonces escribió: «Soy la mano de Ramiro Ruiz, asesinado vilmente por el doctor en el hospital y destrozado con ensañamiento en la sala de disección. He hecho justicia».

Después de la lectura:

1. Al igual que la fichas anteriores y con el propósito identificar las características propias de los personajes del cuento “La mano” en relación con su personalidad, **completa el siguiente cuadro de acuerdo a los criterios entregados. Para ellos debes buscar citas textuales (pequeños párrafos) donde encuentres aquellas características.**

Personaje	Características de su personalidad	Parte del texto (cita) donde se puedan distinguir las características de los personajes.
La mano		
La esposa		

2.- Tal como lo hiciste en la ficha pasada. **Describe el ambiente** donde suceden los acontecimientos. Para esto identifica aquellas **palabras claves** que te ayudarán a encontrar la mejor caracterización del lugar.

Palabras claves:

Descripción del ambiente:

3.- **¿Cuál es el conflicto de la obra?** Para identificarlo, responde las siguientes preguntas.

¿Cuál es la fuerza principal? (protagonista)	
¿Qué desea esa fuerza principal?	
¿Quién o qué se opone a su deseo?	
¿Cuál es el <u>conflicto</u> ?	(Debes redactar las respuestas anteriores)

4. - En relación al cuento, a) ¿Qué crees que sucedió en realidad con el doctor Alejo? b) ¿Qué te pareció el desenlace de la obra?, ¿por qué?

a)

b)

Preguntas de cierre:

Compara lo que has visto en esta unidad con tus ideas previas acerca de los cuentos de terror. ¿Coinciden totalmente?, ¿has hecho aprendizajes nuevos?, ¿cuáles?