



## FICHA DE TRABAJO EN CASA 11

### Unidad 1: “Lo que se ve y lo que se oculta”

#### Séptimos básicos

**Objetivo:** “Poner en práctica los contenidos vistos”.

**Instrucciones:** Desarrolla la actividad tal como lo indica cada paso .

➤ **Recuerda desarrollar las respuestas en tu cuaderno.**

#### Antes de la lectura:


¿Has escuchado hablar sobre Frankenstein? ¿Qué sabes sobre él?

#### Lectura:

Lee atentamente.

### Frankenstein

Fue en una lúgubre noche de noviembre cuando vi la realización de mis trabajos. Con una ansiedad rayana en la agonía, recogí los instrumentos a mi alrededor para poder infiltrar una chispa de vida en esa cosa inanimada que yacía a mis pies. Ya era la una de la madrugada; la lluvia golpeaba tristemente los vidrios de la ventana y mi vela estaba casi totalmente consumida cuando, a la vislumbre de la luz medio extinguida, vi abrirse los ojos amarillos y empañados de la criatura. Respiraba fuertemente, y un movimiento convulsivo agitaba sus miembros.



¿Cómo puedo describir mi emoción ante esta catástrofe, o cómo describir al ente miserable que con tantos trabajos y sacrificios había tratado de formar? Sus miembros eran proporcionados, y yo había escogido sus facciones como hermosas. ¡Hermosas! ¡Santo Dios! Su piel amarilla apenas cubría la obra de músculos y arterias; su cabello era de un negro brillante y suelto; sus dientes de una blancura perlina; pero esas exuberancias solo formaban un más horrendo contraste con sus ojos llorosos, que parecían del mismo color de las sombrías cuencas en que estaban colocados y de sus negros labios duros y arrugados.

Shelley, Mary. *Frankenstein*. Santiago: Editorial Zig-Zag, 2009. (Fragmento)

#### Después de la lectura:

- ¿Qué tipo de narrador relata los acontecimientos? ¿qué palabras clave te hacen identificarlo?
- Describe el lugar donde ocurren los acontecimientos. ¿Qué palabras te ayudaron a identificar el ambiente físico?

- Fíjate en las palabras subrayadas en el texto. Intenta deducir su significado según el contexto. Luego, busca su significado en un diccionario.

Lúgubre	
Inanimada	
Horrendo	
Sombrías	

**Para finalizar:**

- En tu cuaderno, reescribe el primer párrafo del fragmento “Frankenstein” utilizando al Narrador omnisciente para relatar los hechos. Recuerda leer tus apuntes para reconocer las características de este tipo de narrador.

**Preguntas de cierre**

¿Qué fue lo más difícil de realizar en esta actividad? ¿Qué debo hacer para mejorar?