



FICHA DE TRABAJO EN CASA 12

Unidad 1 “Grandes hazañas”

Objetivo:

- Profundizar en el análisis de textos narrativos. (Estrategias de comprensión lectora)

Instrucciones:

- El desarrollo de esta ficha resulta fundamental, ya que será revisada en la clase posterior.
- La ficha puede ser impresa o la puedes transcribir en tu cuaderno.

Apolo y Dafne

Mientras atravesaba la Tesalia, el dios Apolo –dueño del célebre arco– vio en las riberas del río Peneo, sombreadas por laureles, a una alegre y hermosa doncella, conocida con el nombre de Dafne. Imitando a Artemisa, Dafne se mantenía casta y virgen, y le gustaba perderse en la espesura del bosque, frecuentando vastas soledades y cazando allí a las fieras que reposaban a la luz de la luna, para cubrirse luego con sus pieles moteadas. Una larga cabellera flotaba sobre sus hombros. Llena de salvaje desdén por los hombres, se negaba a sujetarse a yugo alguno. Muchas veces le había dicho su padre:

-Hija mía, tú me debes una descendencia.

Pero Dafne, colgándose del cuello de su anciano padre, al que enlazaba en la caricia de sus brazos, le respondía:

-Querido padre mío, permíteme ser libre e ignorar las obligaciones del matrimonio.

Sin embargo, los hermosos cabellos de esta ninfa, sus ojos de fuego, sus nobles brazos, encendieron el deseo en el corazón enternecido de Apolo, el cual, cierto día, resolvió acercarse por fin a la virgen solitaria. Pero Dafne, apenas se vio en presencia de un bello adolescente, le volvió la espalda y echó a correr tan veloz como el viento, o como esas nubes que al deslizarse velan la cara redonda y luminosa de la luna.

El dios corrió también en su persecución, mientras decía:

-Ninfa, yo te conjuro: detente. No es un enemigo el que te acosa. Espera, ninfa, detente. Solo el amor me impulsa a seguirte. Por favor, modera tu velocidad. Al menos mira a quien te persigue, conócelo: no es un salvaje habitante de las montañas, ni un pastor grosero encargado de cuidar las ovejas y los bueyes. Yo soy el dios de la luz. Mi padre es el mismo Zeus, y mis labios inspirados revelan a los hombres del pasado, el presente y los secretos codiciados del porvenir.

Así habló el dios. Pero, llevada por el espanto, Dafne aceleró aún más la huida. El soplo de la brisa levantaba los pliegues vaporosos de su ropaje, desordenaba por la nuca sus perfumados cabellos, y su encanto no hacía más que aumentar la velocidad de su carrera. Apolo, con pasos más veloces aún, iba pisando las huellas de la ninfa de ágiles pies. Sostenido por las alas del amor el joven dios parecía volar. Ya estaba a punto de alcanzarla, ya los largos cabellos de Dafne rozaban el soplo de su divino aliento, cuando, sintiendo que la abandonaban sus fuerzas, vencida por la fatiga de una carrera tan rápida, la bella ninfa exclamó de pronto, arrojándose al suelo:

-¡Oh, madre Tierra, ábrete, líbrame, sálvame!

Apenas hubo pronunciado esta apremiante súplica, sus miembros se entorpecieron y se volvieron rígidos: una gris corteza cubrió su pecho, sus cabellos se convirtieron en hojas, sus brazos se transformaron en largas ramas, sus pies echaron raíces y su cabeza vino a ser la copa de un gran árbol. Apolo, que la alcanzó al instante, no pudo abrazar sino al tronco liso y helado de un laurel. Pero al estrecharlo entre sus brazos sintió que aún latía la corteza el corazón de Dafne.

-¡Oh, Dafne! –le dijo-, ¡tú serás en adelante el árbol privilegiado del divino Apolo! Tu follaje inmortal coronará mis cabellos. Será el adorno de los guerreros más valientes y ceñirá la frente de los poetas y de los triunfadores.



FICHA DE TRABAJO EN CASA 12

Así dijo el dios, y el laurel agitó dulcemente sus ramas, inclinando la copa en señal de gratitud.

Se dice que Dafne es la joven y sonriente Aurora, que huye siempre cuando aparece la luz, y que en cuanto la rozan los primeros rayos de la mañana triunfante, se desvanece ante los ojos del Sol.

➤ Recuperar información

Identificar a los personajes del mito y sus características: Para recuperar información debes comenzar por leer el título. En este, generalmente, aparecerán los nombres de los protagonistas o del fenómeno que se tratará. Durante la lectura, subraya los sustantivos propios que se refieran a los personajes y destaca las características de cada uno. Estas se expresan mediante sustantivos y adjetivos calificativos.

|

1. ¿Qué características físicas y psicológicas posee cada uno? Fundamenta con citas textuales

Personaje	Característica	Fundamentación
Apolo		
Dafne		

➤ Interpretación del texto

¿Qué sucedió?

Identifica la acción que vas a analizar

¿Quién lo hizo?

Reconoce al personaje que realiza la acción. Relee para identificar sus características físicas o psicológicas, estas te ayudarán a inferir sus motivaciones.



FICHA DE TRABAJO EN CASA 12

¿Por qué lo hizo?

- Externas: situaciones ajenas al personaje, como un cambio en el ambiente en que se encuentra o la interacción con otros personajes.
- Internas: motivaciones que se desprenden de los deseos del personaje y de su personalidad.

2. Analiza las motivaciones de Dafne

a. ¿Por qué Dafne huye de Apolo?

b. ¿Corresponde a una motivación interna o externa? Explica incorporando información del texto que te permita justificar la clasificación.

3. ¿Qué motiva al dios a perseguir a la joven?

➤ Reflexión y valoración

Al reflexionar sobre el mensaje que transmite un mito, te invitamos a pensar detenidamente en el tema del relato, las conductas de los personajes y a valorar sus actitudes. Para ello, puedes formular y responder preguntas como: ¿sobre qué trata este mito?, ¿qué representan las acciones de los personajes?, ¿qué valores o virtudes resalta?

4. ¿Sobre qué trata el mito de Apolo y Dafne?

5. ¿Qué idea sobre el matrimonio tiene la protagonista? Fundamenta a partir del texto.

6. ¿Qué valores encarna Dafne? Menciona al menos dos.



FICHA DE TRABAJO EN CASA 12

7. ¿Qué opinas sobre la actitud de Apolo?

✚ **Actividad de cierre.**

Te invito a reflexionar sobre la siguiente pregunta.

El ser transformada en árbol, ¿fue una recompensa o un castigo para Dafne? ¿Qué te hace pensar eso?
