



## FICHA DE TRABAJO EN CASA 15

### Unidad 1 “Grandes hazañas”

#### Objetivo:

- Leer fragmento del cuento “La cola del perro” y trabajar elementos del texto narrativo

#### Instrucciones:

- El desarrollo de esta ficha resulta fundamental, ya que será revisada en la clase posterior.
- En esta ocasión debes leer un fragmento del cuento “La cola del perro” y luego identificar elementos del texto narrativo trabajados en clases.
- La ficha puede ser impresa o la puedes transcribir en tu cuaderno.
- Debes prestar mucha atención a la pregunta número nueve, ya que será trabajada en detalle durante la próxima sesión

#### La cola del perro

Un día el Hombre llamó al Perro.

-Perro- Le dijo, y frunció las cejas- te prohíbo que muevas la cola.

El perro se quedó mudo de estupor.

– Pero amo- articuló, al fin, sospechando que todo fuese una broma- ¿Por qué no quieres que mueva la cola?

–Porque he decidido eliminar de mi casa todo lo que sea gratuito.

–¿Y qué es gratuito?

–Sinónimo de inútil. Hace un momento maté al pavo real pues, fuera de distraerme de mis ocupaciones con su gran cola petulante, no servía para nada, ni para comerlo al horno. Al gato le ordené que cace por lo menos dos ratones diarios, porque no he de tolerarle que se pase el día durmiendo y la noche de juerga. En cuanto al caballo, basta de trotes, galopes, saltos y ambladuras. Uncido al arado, me ayudará a roturar la tierra. Tampoco a los pájaros les permitiré que vivan en mi casa si no es a condición de que libren de insectos el jardín. Doble ventaja limpian el jardín y no aturden con sus parloteos. Si no están conformes, que vuelen a otras partes. Se los dije con la escopeta en la mano. Finalmente tú. No eres un animal gratuito, lo reconozco, pues tú cuidas la casa. Pero hay en ti, lo mismo que en el gato y en el caballo, ciertos elementos gratuitos que es preciso extirpar. Por ejemplo estas frivolidades de tu cola. No me gustan nada. Las prohíbo.

–Amo, toda mi vida tuve una cola y toda mi vida la he movido, y me parecía que no te disgustaba, cuando me llamabas y yo corría hacia ti, verme menear el rabo. Y ahora, de pronto...

No pudo continuar porque se le hizo un nudo en la garganta.

– Oigan un poco a este imbécil – Dijo el hombre rudamente- Respóndeme ¿Cuándo mueves la cola?

“Pobre amo”, pensó el perro, “No está en su sano juicio” y contestó

–Cuando me siento alegre, es natural.

–Sí. Pero hay alegrías y alegrías. Te repito ¿Cuándo, concretamente, la mueves? Dame algunos ejemplos.



## FICHA DE TRABAJO EN CASA 15

–Cuando juego, cuando me acaricias, cuando me reúno con mis amigos.  
–Basta. ¿Lo ves? Has confesado.  
–¿He confesado qué?  
– Que mueves la cola cuando te entregas al ocio y al juego. Porque no la mueves cuando gruñes a algún desconocido que intenta introducirse en mi casa, ni cuando roes un hueso y otro perro quiere quitártelo. En resumen, la mueves como cuando yo, antaño, me reía. Pero te notifico que se terminó la risa. La risa vuelve estúpidos a los hombres lo mismo que a los perros. Es lo más gratuito que existe. Basta de risas. Basta de meneos de rabo. No voy a consentir que te pasees entre el gato, el caballo y los pájaros y les des el mal ejemplo de tu risa, silenciosa pero visible. Debes asumir tus propios compromisos. No te escaparás.

Marco Denevi, *Ceremonia secreta y otros cuentos*.

**Desarrolla las siguientes actividades para evaluar lo aprendido hasta el momento.**

1. **¿Qué desea imponer el Amo en si hogar? Fundamenta con ejemplos del texto**
2. **Explica en qué sentido usa el hombre el concepto de “gratuito”. Fundamenta con tres ejemplos del texto.**
3. **Clasifica a los personajes del fragmento según lo trabajado en clases.**
4. **¿Cuál crees que es la motivación de las acciones del hombre?**
5. **¿Qué te parece lo que hace el Hombre? Fundamenta tu postura con tres razones distintas.**
6. **¿Por qué crees que los nombres de los animales se escriben con mayúscula en el cuento?**
7. **Nombra cuatro elementos de la narración que aparezcan en el texto**
8. **Imagina que en el texto “La cola del perro” se incluyese un diálogo entre el Caballo y el Gato. De acuerdo al fragmento leído, ¿esto sería verosímil? ¿Por qué?**
9. **Escribe una continuación del cuento en que los animales se rebelen contra el Hombre y el Perro se convierta en el nuevo Amo. Recuerda que tu cuento debe estructurarse en una situación inicial, una complicación o nudo, un desarrollo y un desenlace.**

 **Actividad de cierre.**

Te invito a reflexionar sobre la siguiente pregunta.

**¿Crees que el cuento leído se basa en aspectos de la realidad? ¿Qué te hace decir eso?**

---

---

---

---

---

---