



FICHA DE TRABAJO EN CASA 11

Unidad 1 “Grandes hazañas”

Objetivo:

- Ejercitar lo trabajado en la clase del día martes 05 de mayo.
- Identificar a los distintos personajes del texto “Apolo y Dafne”, según la clasificación vista en clases.

Instrucciones:

- El desarrollo de esta ficha resulta fundamental, ya que será revisada en la clase del día miércoles 06 de mayo.
- Puedes desarrollar la ficha utilizando la grabación de la clase del día martes 05 de mayo adjuntada en el blog o junto con a tu “Cuadernillo de Lengua y Literatura”.
- Nos centraremos en la figura y clasificación de los personajes.
- La ficha puede ser impresa o la puedes transcribir en tu cuaderno.

Texto N°1

Apolo y Dafne

Mientras atravesaba la Tesalia, el dios Apolo –dueño del célebre arco– vio en las riberas del río Peneo, sombreadas por laureles, a una alegre y hermosa doncella, conocida con el nombre de Dafne. Imitando a Artemisa, Dafne se mantenía casta y virgen, y le gustaba perderse en la espesura del bosque, frecuentando vastas soledades y cazando allí a las fieras que reposaban a la luz de la luna, para cubrirse luego con sus pieles moteadas. Una larga cabellera flotaba sobre sus hombros. Llena de salvaje desdén por los hombres, se negaba a sujetarse a yugo alguno. Muchas veces le había dicho su padre:

-Hija mía, tú me debes una descendencia.

Pero Dafne, colgándose del cuello de su anciano padre, al que enlazaba en la caricia de sus brazos, le respondía:

-Querido padre mío, permíteme ser libre e ignorar las obligaciones del matrimonio.

Sin embargo, los hermosos cabellos de esta ninfa, sus ojos de fuego, sus nobles brazos, encendieron el deseo en el corazón enternecido de Apolo, el cual, cierto día, resolvió acercarse por fin a la virgen solitaria. Pero Dafne, apenas se vio en presencia de un bello adolescente, le volvió la espalda y echó a correr tan veloz como el viento, o como esas nubes que al deslizarse velan la cara redonda y luminosa de la luna.

El dios corrió también en su persecución, mientras decía:

-Ninfa, yo te conjuro: detente. No es un enemigo el que te acosa. Espera, ninfa, detente. Solo el amor me impulsa a seguirte. Por favor, modera tu velocidad. Al menos mira a quien te persigue, conócelo: no es un salvaje habitante de las montañas, ni un pastor grosero encargado de cuidar las ovejas y los bueyes. Yo soy el dios de la luz. Mi padre es el mismo Zeus, y mis labios inspirados revelan a los hombres del pasado, el presente y los secretos codiciados del porvenir.

Así habló el dios. Pero, llevada por el espanto, Dafne aceleró aún más la huida. El soplo de la brisa levantaba los pliegues vaporosos de su ropaje, desordenaba por la nuca sus perfumados cabellos, y su encanto no hacía más que aumentar la velocidad de su carrera. Apolo, con pasos más veloces aún, iba pisando las huellas de la ninfa de ágiles pies. Sostenido por las alas del amor el joven dios parecía volar. Ya estaba a punto de alcanzarla, ya los largos cabellos de Dafne rozaban el soplo de su divino aliento, cuando, sintiendo que la abandonaban sus fuerzas, vencida por la fatiga de una carrera tan rápida, la bella ninfa exclamó de pronto, arrojándose al suelo:

-¡Oh, madre Tierra, ábrete, líbrame, sálvame!



FICHA DE TRABAJO EN CASA 11

Apenas hubo pronunciado esta apremiante súplica, sus miembros se entorpecieron y se volvieron rígidos: una gris corteza cubrió su pecho, sus cabellos se convirtieron en hojas, sus brazos se transformaron en largas ramas, sus pies echaron raíces y su cabeza vino a ser la copa de un gran árbol. Apolo, que la alcanzó al instante, no pudo abrazar sino al tronco liso y helado de un laurel. Pero al estrecharlo entre sus brazos sintió que aún latía la corteza el corazón de Dafne.

-¡Oh, Dafne! –le dijo-, ¡tú serás en adelante el árbol privilegiado del divino Apolo! Tu follaje inmortal coronará mis cabellos. Será el adorno de los guerreros más valientes y ceñirá la frente de los poetas y de los triunfadores.

Así dijo el dios, y el laurel agitó dulcemente sus ramas, inclinando la copa en señal de gratitud.

Se dice que Dafne es la joven y sonriente Aurora, que huye siempre cuando aparece la luz, y que en cuanto la rozan los primeros rayos de la mañana triunfante, se desvanece ante los ojos del Sol.

- I. **Clasifica a los todos los personajes del mito leído, según lo visto en clases y justica por qué pertenece a dicha categoría.**

Guíate y replica el siguiente esquema para referirte a cada personaje del texto

Dafne	Según su importancia:
	Según el desarrollo en los acontecimientos:
	Según la relación con la acción en el relato:

🚩 Actividad de cierre.

Reflexiona sobre la siguiente interrogante. ¿Qué dificultades has tenido para desarrollar la actividad? ¿Por qué?