



## Ficha de Trabajo en Casa (IV° medio)

26/mayo/2020

### Instrucciones

En las siguientes preguntas se plantean problemas acerca de conceptos básicos propios de la asignatura. Algunas contienen textos breves de los cuales derivan una o más preguntas. Léalos con atención antes de contestar.

La restricción de estacionamientos en la vía pública, reservados a autoridades de un lugar, atenta contra el principio de igualdad.

1. ¿Cuál de las siguientes opciones constituye una base para la tesis del fragmento anterior?
- A) Se establecen diferencias en los derechos de las personas.
  - B) Hay personas que no hacen buen uso de ciertos derechos.
  - C) El constitucionalista Juan de la Cerda sostiene que estas medidas son arbitrarias.
  - D) Esta restricción facilita el trabajo de funcionarios que trabajan por la comunidad.
  - E) Ante la ley, todos los chilenos son iguales y poseen los mismos deberes.

### El favorable escenario económico que espera a las nuevas autoridades

La economía chilena va a mantenerse por algún tiempo recuperándose a tasas atractivas, gracias a la disponibilidad de recursos subutilizados luego de la recesión. Sin embargo, esto no debe postergar las correcciones que permitan retomar un crecimiento estable. (Diario La Tercera)

2. ¿Cuál (es) de las siguientes expresiones constituye (n) la tesis que se defiende en el fragmento anterior?

- I. Chile no ha crecido durante mucho tiempo, especialmente durante la recesión.
- II. Las autoridades deben aprovechar el escenario económico actual y subir las tasas.
- III. Las autoridades deben implementar medidas para repuntar el crecimiento económico.

- A) Sólo I                      B) Sólo II                      C) Sólo III                      D) I y II                      E) II y III

3. En el fragmento anterior, el conector sin embargo introduce un(a)

- A) garantía.                      B) conclusión.                      C) respaldo.                      D) introducción.                      E) base.

4. El conector "sin embargo" explicita una oposición parcial entre dos elementos. ¿Cuáles son estos elementos?

- I. La subutilización de recursos y las medidas que tomarán las nuevas autoridades.
- II. El equilibrio de la economía chilena y la necesidad de retomar el crecimiento estable.
- III. La disponibilidad de recursos después de la recesión y las correcciones al modelo económico vigente.

- A) Sólo I                      B) Sólo II                      C) Sólo III                      D) Sólo I y II                      E) Sólo II y III

Señor director:

En Inglaterra -mi país- hay una tradición muy establecida. Ella dice que cuando una persona muy adinerada llega a ser primer ministro, ministro o parlamentario, generalmente, no acepta el sueldo oficial y, éste es donado a una obra de caridad. (James Tait. [www.latercera.com](http://www.latercera.com))

5. En el texto anterior, la intención comunicativa del emisor es

- A) exponer la situación política de una nación desarrollada.
- B) criticar una tradición política, característica de un pueblo.
- C) enfatizar lo que hacen otros países con sus autoridades.
- D) convencer al receptor, a través de un ejemplo.
- E) informarle al director lo que debería hacer cualquier autoridad.

6. Para validar su postura, el emisor cita la realidad de otro país. Como modo de razonamiento argumentativo este recurso se denomina

- A) razonamiento por causa.
- B) razonamiento por generalización.
- C) razonamiento por signos.
- D) razonamiento por autoridad.
- E) razonamiento por analogía.

## Ficha de Trabajo en Casa (IV° medio)

7. ¿Qué forma discursiva se reconoce en el fragmento anterior?

- A) Narración.                      B) Descripción.                      C) Argumentación.                      D) Definición.                      E) Comentario.



"Silencio es la medicina que necesitamos"

8. A través de la imagen anterior se intenta influir en el receptor para que adopte una actitud. Según la modalidad utilizada, ¿qué tipo de argumentación se presenta?

- I. Lógico-racional.  
II. Retórico-persuasiva.  
III Lógico- persuasiva.

- A) Sólo I                      B) Sólo II                      C) Sólo III                      D) Sólo I y II                      E) Sólo II y III

9. ¿Qué recursos argumentativos se reconocen en el aviso anterior?

- I. Verbales, específicamente, la definición de silencio.  
II. No verbales, referidos a la imagen y expresión del rostro del niño.  
III. Paraverbales, asociados a la forma cómo el niño dice el mensaje.  
IV. Mensajes subliminales, que modifican el mensaje verbal.

- A) Sólo I y II                      B) Sólo I y III                      C) Sólo II y III                      D) Sólo II, III y IV                      E) I, II, III y IV

Me gusta –sentado en mi ángulo preferido de un café, en la esquina de Lastarria y Villavicencio- mirar un jacarandá azul que siempre ha estado allí, haciendo de este rincón uno de los más bellos de la ciudad. El jacarandá es el límite entre una escuela de detectives privados y una escuela de literatura que funcionan frente a frente.

Los aspirantes a detectives salen como los lagartos a tomar el sol y miran, con sospecha, a los estudiantes de literatura. Éstos, a su vez, recelan, mientras se fuman ansiosamente sus cigarros matinales, de estos vecinos de esquina. ¿Cuándo uno de ellos cruzará la vereda de enfrente, rompiendo esa absurda separación entre el mundo de la acción y el de la palabra?

Todo buen lector es, por lo demás, un detective que va tras las huellas de un autor en otro autor, en una pesquisa infinita. Sueño con el día en que se podrán estudiar simultáneamente las dos carreras, rompiendo así la claustrofóbica realidad de los dos mundos. Sueño con detectives que lean Keats y literatos que investiguen con rigor huellas digitales, rastros de sangre, pistas tangibles.                      **Cristián Warnken, El poeta del parque (fragmento), en Aún no ha sido todo dicho.**

10. ¿Con qué propósito se menciona el jacarandá en el primer párrafo del fragmento leído?

- A) Describir un árbol que le gusta mucho al emisor.  
B) Informar cómo es una céntrica esquina de la ciudad.  
C) Defender la presencia de un árbol en un lugar inapropiado.  
D) Introducir el tema del fragmento, a través de una descripción.  
E) Relatar ciertos hechos asociados a un lugar donde hay un árbol.

11. De acuerdo con el segundo párrafo, ¿qué representan los detectives y los estudiantes de literatura, respectivamente?

- A) La palabra y la acción.  
B) La sospecha y el recelo.  
C) La disciplina y el vicio matinal.  
D) La desconfianza y la ansiedad.  
E) La acción y la palabra.

12. ¿Cuál es el tema del fragmento leído?

- A) Las diferencias en la vida de los detectives y de los literatos.  
B) La absurda diferenciación entre mundo de la acción y de la palabra.  
C) La necesaria integración de una escuela de detectives y una de literatura.  
D) La complementariedad como clave para el desarrollo humano permanente.  
E) Las mutuas y permanentes desconfianzas entre detectives y literatos.

## Ficha de Trabajo en Casa (IVº medio)

13. De acuerdo con la estructura de la argumentación, la expresión “Todo buen lector es, por lo demás, un detective que va tras las huellas de un autor en otro autor, en una pesquisa infinita” constituye un(a)

- A) tesis.                      B) base.                      C) garantía.                      D) respaldo.                      E) contratesis.

14. ¿Qué recurso(s) utiliza el emisor para referirse a los aspirantes a detectives?

- I. Descripción.  
II. Comparación.  
III. Repetición.

- A) Sólo I                      B) Sólo II                      C) Sólo III                      D) Sólo I y III                      E) I, II y III

15. A través de la pregunta del segundo párrafo, el emisor

- A) plantea una interrogante al lector, para que se comprometa con el tema.  
B) informa al lector acerca de una realidad: la separación de las personas.  
C) critica el clasificar a las personas en el mundo de la acción o en el de la palabra.  
D) expresa su opinión respecto de la forma cómo se relacionan los estudiantes hoy día.  
E) expone un argumento para defender la complementariedad humana.

Tras años de investigaciones sobre la relación entre lenguaje y género, Deborah Tannen, lingüista de la Universidad de Georgetown, escribe un libro entretenido, salpicado de anécdotas, pero a la vez serio y profundo, donde expone lo que a su juicio constituye las bases de los frecuentes malentendidos entre hombres y mujeres. La tesis de Tannen es que hombres y mujeres, aunque habiten una misma casa, viven en culturas diferentes y emplean el lenguaje con fines diversos, muchas veces contradictorios. Mientras las unas privilegian el lenguaje como medio para crear lazos solidarios y afectivos, los otros resguardan con él su autonomía y negocian posiciones de poder. Si bien no todos estarán de acuerdo con el punto de vista de la autora, ésta emplea información empírica, resultado de un sinnúmero de investigaciones, para sostener su pretensión.

16. El fragmento anterior corresponde a un comentario porque el emisor

- A) manifiesta opiniones y valoraciones sobre el libro.  
B) justifica con razones su preferencia por la obra.  
C) describe algunos aspectos del pensamiento de Tannen.  
D) elabora una síntesis entusiasta de la obra de Tannen.  
E) expone los puntos destacados de una obra.

17. De acuerdo con el fragmento y respecto del lenguaje femenino y masculino, la lingüista presenta en su obra un (a)

- A) opinión sesgada por sus investigaciones.  
B) conclusión apresurada, fruto de su experiencia.  
C) contraste refrendado por sus estudios anteriores.  
D) enumeración de características complementarias.  
E) narración de anécdotas sabrosas y significativas.

Leíamos un día por deleite,  
cómo hería el amor a Lanzarote;  
solos los dos y sin recelo alguno.  
Muchas veces los ojos suspendieron  
la lectura, y el rostro emblanquecía,  
pero tan solo nos venció un pasaje.  
Al leer que la risa deseada  
era besada por tan grande amante,  
este, que de mí nunca ha de apartarse,  
la boca me besó, todo él temblando.

Dante Alighieri, **La Divina Comedia** (fragmento).

18. ¿Qué modelo de organización predomina en el texto anterior?

- A) Comparación o contraste.  
B) Enumeración descriptiva.  
C) Causa-consecuencia.  
D) Secuencia temporal.  
E) Problema- solución.

## Ficha de Trabajo en Casa (IV° medio)

Nueva York era un espacio inagotable, un laberinto de interminables pasos, y por muy lejos que fuera, por muy bien que llegase a conocer los barrios y calles, siempre le dejaba la sensación de estar perdido. Perdido no sólo en la ciudad, sino también dentro de sí mismo. Cada vez que daba un paseo se sentía como si se dejara a sí mismo atrás, y entregándose al movimiento de las calles, reduciéndose a un ojo que ve, lograba escapar a la obligación de pensar. Y eso, más que nada, le daba cierta paz, un saludable vacío interior. El mundo estaba fuera de él, a su alrededor delante de él, y la velocidad a la que cambiaba le hacía imposible fijar su atención en ninguna cosa por mucho tiempo.

Paul Auster, **La trilogía de Nueva York** (fragmento).

19. El fragmento anterior puede considerarse un(a)

- I. descripción subjetiva.
- II. narración personal.
- III. recuerdo doloroso.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo I y III
- E) Sólo II y III

20. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones alude mejor al tema del fragmento?

- A) La soledad de la vida contemporánea.
- B) La alienación que produce el espacio urbano.
- C) La falta de motivación en las grandes urbes.
- D) El desconocimiento de sí mismo acrecentado por la ciudad.
- E) El íntimo deseo de encontrarse a sí mismo en la metrópoli.

BEIJING.- El Buda de Mengshan, de 67 metros de altura y uno de los budas gigantes más antiguos del mundo, corre peligro de derrumbe por la intensa actividad minera existente en la zona, informó hoy la agencia oficial Xinhua.

La actividad en siete minas de carbón de las inmediaciones ha agrietado el acantilado donde está esculpida la estatua, destacaron geólogos de la ciudad de Taiyuan (norte de China), cercana al lugar donde se halla el buda.

Debido a ello, el Ministerio de Tierra y Recursos chino ha confeccionado un plan por el que invertirá 10 millones de dólares (7 millones de euros) para consolidar la estatua, aumentar la cobertura forestal de la montaña y eliminar las grietas.

[www.emol.cl](http://www.emol.cl)

21. El propósito comunicativo del emisor del texto anterior es

- A) alertar sobre la situación de un monumento religioso.
- B) criticar los daños que la actividad económica provoca.
- C) promover la defensa de las obras del espíritu humano.
- D) informar sobre el probable derrumbe de una estatua.
- E) destacar la oportuna acción de las autoridades involucradas.

22. En el primer párrafo se reconoce un (a)

- A) comentario.
- B) definición.
- C) descripción.
- D) narración.
- E) acusación.

23. Los dos últimos párrafos se organizan de acuerdo con el modelo de

- A) enumeración descriptiva.
- B) causa - efecto.
- C) secuencia temporal.
- D) comparación o contraste.
- E) problema-solución.

El reciclaje es un factor de suma importancia para el cuidado del medio ambiente. Se trata de un proceso, por medio del cual las partes o elementos de un artículo que llegaron al final de su vida útil pueden ser usados nuevamente.

En una visión ecológica del mundo, entre diversas medidas para la conservación de los recursos naturales de la Tierra, el reciclaje es la tercera y última en el objetivo de la disminución de residuos; la primera corresponde a la reducción del consumo, y la segunda, a la reutilización.

La mayoría de los materiales que componen la basura pueden reciclarse. Hoy por hoy uno de los desafíos más importantes de las sociedades actuales es la eliminación de los residuos que la misma

## Ficha de Trabajo en Casa (IVº medio)

produce. Se pueden salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables cuando se utilizan materiales reciclados.

Cuando se consuman menos combustibles fósiles, se generará menos CO<sub>2</sub> y, por lo tanto, habrá menos lluvia ácida y se reducirá el efecto invernadero.

24. En el primer párrafo el emisor incluye un (a)

- I. opinión.
- II. descripción.
- III. definición.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo I y II
- E) Sólo I y III

25. El último párrafo se organiza como

- A) secuencia temporal.
- B) enumeración descriptiva.
- C) causa-consecuencia.
- D) comparación o contraste.
- E) problema – solución.

26. El profesor de un curso de enseñanza media asigna el siguiente trabajo: “Investigar sobre el trastorno de personalidad narcisista. Indagar sobre sus orígenes biológicos y psicológicos, los síntomas, las dificultades que ocasiona para la vida personal y social del individuo y el tratamiento adecuado”. Si un alumno desarrolla correctamente su trabajo, el texto resultante debiera

- I. ser expositivo.
- II. incluir análisis del problema.
- III. incluir descripciones.
- IV. considerar la organización causa – efecto.

- A) Sólo I
- B) II y III
- C) II, III y IV
- D) I, III y IV
- E) I, II, III y IV

### Texto 1

La india mexicana tiene una silueta llena de gracia. Muchas veces es bella, pero de otra belleza que aquella que se ha hecho costumbre en nuestros ojos. Su carne, sin el sonrosado de las conchas, tiene la quemadura de la espiga bien laminada del sol. Gabriela Mistral, **Lecturas para mujeres.**

### Texto 2

El poeta hindú Tulsi Das, compuso la gesta de Hanuman y de su ejército de monos. Años después, un rey lo encarceló en una torre de piedra. En la celda se puso a meditar y de la meditación surgió Hanuman con su ejército de monos y conquistaron la ciudad e irrumpieron en la torre y lo libertaron.

R. F. Burton, **La obra y el poeta.**

### Texto 3

Internadas con lesiones de carácter grave y menos grave permanecen en el Hospital Gustavo Fricke de Viña del Mar, dos mujeres que fueron atropelladas por un camión repartidor de carne en la esquina de calles Villanelo y Alvarez centro de ciudad jardín.

Ambas cruzaban la arteria junto a una menor, que resultó ilesa, cuando fueron alcanzadas por el camión tres cuartos que conducía un hombre de 34 años.

Al lugar concurrió personal de Carabineros de Viña del Mar y del SAMU. El chofer fue retenido y citado a la Fiscalía de Viña del Mar dadas las lesiones de ambas mujeres. Una de ellas, de la tercera edad, presenta la condición más grave con una fractura expuesta en su pierna derecha.

Diario **La Tercera.**

27. ¿En cuál (es) de los textos anteriores se reconoce la forma básica del discurso expositivo conocida como narración?

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo II y III
- E) Sólo I, II y III

## Ficha de Trabajo en Casa (IV° medio)

1. En 2009, uno de cada cinco jóvenes que iniciaron sus estudios superiores dejaron sus hogares para desplazarse a otras regiones a estudiar. Un proceso difícil, en especial para quienes a lo largo de la adolescencia no lograron la autonomía o nunca tuvieron responsabilidades. La experiencia de hacerse cargo de sí mismo puede ser abrumadora, no sólo para los alumnos, sino que también para sus padres.

2. “Podría producirse que el muchacho termine con malos resultados en los estudios, precisamente porque tiene que dedicar demasiado tiempo a esta otra tarea de aprendizaje, que es valerse por sí mismo”, explica el psicólogo educacional de la UC, Christian Sebastián. Sin embargo, un proceso bien llevado, puede ser una oportunidad única para madurar. Por eso, los psicólogos llaman a tomar esta decisión con especial cuidado y de forma conjunta con los estudiantes.

Diario La Tercera.

28. En el fragmento anterior predomina la

- A) secuencia temporal.
- B) enumeración descriptiva.
- C) caracterización.
- D) exposición.
- E) narración.

29. El primer párrafo parece formar parte de la introducción del texto. Esta idea se sustenta en que en este párrafo el emisor

- A) da a conocer el tema.
- B) da una opinión.
- C) sintetiza su idea.
- D) aclara su postura.
- E) acota el problema.

30. En el segundo párrafo, el emisor utiliza la expresión *esta decisión* para

- A) señalar el problema central que abordará.
- B) mantener el referente principal del texto.
- C) modificar el foco de interés del texto.
- D) considerar una nueva arista del problema.
- E) llamar la atención sobre la disyuntiva planteada.

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.
26.	27.	28.	29.	30.