



## FICHA DE TRABAJO EN CASA 7

### Unidad 1: “Lo que se ve y lo que se oculta”

#### Séptimos básicos

**Objetivos:** Conocer características del cuento de terror.

Analizar la obra narrativa para enriquecer la comprensión.

**Instrucciones:** Al igual que la ficha anterior. Lea atentamente el recuadro que aparece a continuación, donde puedes encontrar las características y elementos del cuento de terror. Luego, desarrolla las actividades propuestas. **Para esto debes leer el cuento “EL GATO NEGRO” de Edgar Allan Poe.**

❖ **Recuerda desarrollar las respuestas en tu cuaderno.**

Para leer el cuento utiliza el siguiente link <https://ciudadseva.com/texto/el-gato-negro/>

Un cuento de terror o relato de terror es una narración por lo general breve, que **busca provocar en el lector sensaciones de miedo y de angustia**, a través de la recreación por de situaciones imaginarias, fantásticas o sobrenaturales.

Los cuentos de terror tienen los siguientes elementos:

- **Personajes:** son las entidades sobre las cuales recae la acción. Si un relato cuenta la aparición de un fantasma, es probable que éste sea también uno de los personajes del cuento. Podemos encontrar ánimas, espíritus, vampiros, hombres lobos, seres de ultratumba, máquinas infernales o estatuas que cobran vida. Algunos de los arquetipos más famosos de este género son: vampiros, monstruos creados por científicos, seres en parte humanos y en parte bestiales, momias, etcétera.
- **Acción:** la acción del relato de terror suele estar organizada en torno al suspenso generado por acciones asombrosas, incomprensibles, siniestras o angustiantes, que ocurren en una unidad de tiempo determinada y que tienen su final en una revelación, aparición o desenlace.
- **Ambiente:** es el lugar en el que transcurre la acción del relato y donde se encuentran los personajes. Algunos ejemplos pueden ser: bosques sombríos, profundos o en grandes casas o mansiones victorianas, algunas veces en ruinas, donde los fantasmas caminan sus anchas por pasadizos secretos, húmedos sótanos, cementerios, etcétera.

1. Con el propósito identificar las características propias de los personajes del cuento “El gato negro” en relación con su personalidad, **completa el siguiente cuadro de acuerdo a los criterios entregados. Para ellos debes buscar citas textuales (pequeños párrafos) donde encuentres aquellas características.**

Ejemplo:

Caperucita Roja	Es una niña dulce, amorosa, de buen carácter, colaboradora con su madre y su abuela.	“Había una vez una niña que quería mucho a su madre y a su abuela. Les ayudaba en todo lo que podía y como era tan buena el día de su cumpleaños su abuela le regaló una caperuza roja”.
-----------------	--	--

**Hazlo tú...**

Personaje	Características de su personalidad	Parte del texto (cita) donde se puedan distinguir las características de los personajes.
Narrador (personaje principal)		
Esposa del narrador		

2. - Uno de los elementos propios de los relatos de terror es el ambiente físico. Al igual como leíste en el primer cuento analizado “El corazón delator”. En el cuento “El gato negro” puedes encontrar que el espacio donde se desarrolla la obra posee aquellas características descritas en el recuadro anterior.

**Tal como lo hiciste en la ficha pasada. Describe el ambiente donde suceden los acontecimientos. Para esto identifica aquellas palabras claves que te ayudarán a encontrar la mejor caracterización del lugar.**

Ejemplo:

- **Palabras claves:** oscuridad, polvo, silencio.  
 - **Descripción del lugar:** la historia se desenvuelve en una casa oscura, lúgubre, sombría. Al parecer su dueño no hacía el aseo o la casa estaba deshabitada hace mucho tiempo, puesto que los muebles estaban llenos de polvo. No habían animales, ni personas a su alrededor. La soledad inundaba los rincones de aquella casa.

**Hazlo tú...**

Palabras claves:

Descripción del ambiente:

--

3. ¡Ya lo hemos hecho antes!

¿**Cuál es el conflicto de la obra?** Para identificarlo, responde las siguientes preguntas. Recuerda volver al recuadro que aparecen en las fichas 3, 5 y 6 que están en el Blog de Lenguaje.

¿Cuál es la fuerza principal? (protagonista)	
¿Qué desea esa fuerza principal?	
¿Quién o qué se opone a su deseo?	
¿ <b>Cuál es el <u>conflicto</u>?</b>	(Debes redactar las respuestas anteriores)

4. En relación al cuento, a) ¿Qué te parece el cambio que tuvo el personaje principal?  
b) ¿Esperabas un desenlace así? c) ¿Qué final le hubieses creado tú?

<b>a)</b>
<b>b)</b>
<b>c)</b>

Preguntas de cierre:

¿Qué fue lo que más te costó para entender el relato?

¿Qué fue lo que más te llamó la atención de este cuento? ¿por qué?