



FICHA DE TRABAJO EN CASA 10

Ficha de análisis “Frankenstein”

Objetivo:

- Repasar los contenidos pertenecientes a la lectura domiciliaria *Frankenstein*.

Instrucciones:

- La ficha puede ser impresa o la puedes transcribir en tu cuaderno.
- Para el desarrollo correcto de la ficha te puedes apoyar de la presentación adjuntada en el blog sobre la “*introducción a la lectura 2*”.
- Desarrolla la ficha de forma responsable, pensando en una comprensión completa de tu lectura domiciliaria.

- I. **Vocabulario.** Intenta determinar por el contexto de uso, el significado de las palabras destacadas. Luego confirma con el diccionario y copia un sinónimo adecuado para cada una.

La idea de la visita fue una tortura para mí; sin embargo, no podía **rehusar**.

renunciar

Ella no tenía tentaciones para semejante acto: en cuanto a la **fruslería** en que reside la prueba principal, si en realidad la hubiera deseado...

Justina fue llamada a defenderse. A medida que el juicio continuaba, su semblante iba alterándose, expresando la sorpresa, el horror y la **aflicción**.

La mujer le preguntó qué hacía allí; pero ella se mostró muy sorprendida y sólo dio una respuesta confusa e **ininteligible**.

Desde que fui condenada, mi confesor me ha **asediado**, me asustó y me amenazó hasta que empecé a creer que soy el monstruo que él dice que soy.

...feliz más allá de sus esperanzas, si así queda satisfecho el destino **inexorable**, y si la cesación de la ruina antes de la paz de la tumba ha sucedido a vuestros tristes tormentos.

Durante mi primer experimento, una especie de entusiástico **frenesí** habíame impedido ver el horror de mi labor; mi mente estaba decididamente preocupada de la consumación de mi tarea...



FICHA DE TRABAJO EN CASA 10

II. Complete. Identifique al personaje correspondiente de acuerdo a las características descritas.

1. _____ Mejor amigo de Frankenstein, es incondicional al protagonista. De actitud muy pacífica y responsable.
2. _____ Personaje ambicioso que emprende un arriesgado viaje. Siente una gran empatía hacia Frankenstein, es solitario, idealista e inquieto.
3. _____ No tiene nombre, su creador lo abandonó. En su relato insiste en que es un personaje bondadoso al comienzo, pero el desamparo lo convierte en un ser cruel y malvado.
4. _____ Su desmedida ambición tiene un resultado fatal del cual se siente culpable. Logra equipararse con Dios creando a un nuevo ser, pero fracasa desde el punto de moral.
5. _____ Era huérfana y fue adoptada siendo una niña por los Frankenstein. Aparece totalmente idealizada, llena de ternura y bondad.
6. _____ Padre de Víctor, apoya constantemente a su hijo. Su salud se ve deteriorada al finalizar el texto producto de las sucesivas muertes que aquejan a su familia.
7. _____ Campesinos que habitan una cabaña, gracias a ellos el monstruo aprende el idioma y los difíciles sentimientos humanos.
8. _____ Hermano de Víctor que corre la lamentable suerte ser asesinado por la horrible creación.
9. _____ Se ve obligada a confesar ser la autora del terrible asesinato del hermano de Víctor y muere por esta razón.

III. Numerar. Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos del texto.

_____ Después de la muerte de su madre Víctor viaja a Ingolstadt para continuar sus estudios sobre la ciencia.

_____ Acusan a Víctor de ser el asesino de su amigo Clerval.

_____ Víctor viaja con su amigo Clerval. Con el fin de poder realizar la petición que le había solicitado el monstruo.

_____ Víctor comienza el incansable proceso de persecución del monstruo.

_____ La tripulación del capitán Walton encuentra a un hombre en el hielo, ese hombre era Victor Frankenstein.

_____ El monstruo le narra a su creador todos los acontecimientos por los que debió pasar luego de ser abandonado. Y le solicita que cree una mujer para él.

_____ Víctor decide que no puede crear otro ser como el anterior y el monstruo se enfurece ante esta situación y le promete estar presente el día de su boda.

_____ Víctor se obsesiona con la idea de crear vida y lo logra, pero no se da cuenta de que su criatura tenía horribles características.

_____ Víctor e Isabel contraen matrimonio y el monstruo asesina a la novia.

_____ Víctor recibe la terrible noticia de que su hermano había muerto y culpan a Justina de ser la culpable de dicho acto.



FICHA DE TRABAJO EN CASA 10

IV. Respuesta breve y precisa. Responda cada pregunta con precisión y claridad.

1. ¿Cuáles fueron las palabras de Víctor a Walton antes de morir?
2. ¿Por qué el monstruo piensa que la familia Da Lacey lo recibiría bien?
3. ¿Por qué Víctor desiste finalmente de crear a una segunda criatura?

V. Desarrollo. Responda en un mínimo de seis líneas, con buena letra y cuidando su ortografía las siguientes preguntas.

1. Utiliza la presentación “introducción a la lectura 2” adjuntada anteriormente en el blog. Y responde la siguiente pregunta ¿Cuál es la similitud del texto *Frankenstein* con el *Mito de Prometeo*? para justificar tu respuesta debes basarte en el contenido tu lectura.

2. Frankenstein pertenece al romanticismo, el cual fue un movimiento literario revolucionario que proclamó la libertad como un valor humano y estético.

Dentro de los temas que se enmarcan en este movimiento predomina:

- La reflexión sobre el verdadero sentido de la vida.
- Sentimiento de nostalgia por el pasado.
- Sentimientos de melancolía y angustia existencial.
- Presencia de lo sobrenatural y valoración de lo salvaje.

Escoge dos de estas temáticas y menciona argumentando con un ejemplo del texto en el que se evidencie dicha situación.

Actividad de cierre

Te invito a reflexionar sobre la siguiente interrogante ¿Qué aspectos del actuar de nuestro protagonista Víctor Frankenstein consideras que son cuestionables? ¿Por qué?

✚ Recuerda emitir una opinión con argumentos sólidos.