



FICHA DE TRABAJO EN CASA 5

Unidad 1: “Lo que se ve y lo que se oculta”

Séptimos básicos

Objetivo: Recordar elementos de la narración para facilitar la comprensión.

Analizar la obra narrativa para enriquecer la comprensión.

Instrucciones: Al igual que en la ficha anterior, lea el recuadro que aparece a continuación y desarrolle la actividad propuesta.

Recuerda que en toda narración se pueden distinguir los siguientes elementos:

- El narrador o ser que cuenta el relato, puede estar dentro y ser parte de la historia o narrar desde fuera de ella.
- Los personajes son aquellos que dan vida a la historia.
- La acción o serie de acontecimientos que se relatan.
- El espacio y el tiempo en el que ocurren los acontecimientos.
- La estructura de la narración comienza con el **inicio**: presentación de los personajes y el ambiente. **Desarrollo**: se presenta el **conflicto** y el **climax**. **Desenlace**: momento en el que se resuelve el conflicto.

❖ **Conflicto:** el enfrentamiento o pugna que se produce entre las fuerzas que protagonizan la historia.

Ejemplo con el cuento “Caperucita roja”

¿Cuál es la fuerza principal? (protagonista)	Caperucita roja
¿Qué desea esa fuerza principal?	Llevarle canasta con alimentos a su abuelita enferma que vive al otro lado del bosque, pero debe cuidarse del lobo que come personas.
¿Quién o qué se opone a su deseo?	El lobo
¿Cuál es el conflicto ?	(Debes redactar las respuestas anteriores) Caperucita debe llevarle alimentos a su abuelita enferma, pero el lobo se lo impide, puesto que se la quiere comer.

❖ **Climax:** Es el momento de mayor tensión en la obra, el cual surge a partir del conflicto y la pugna entre las fuerzas.

Actividad 1: Lee atentamente el cuento “El pequeño escribiente florentino” de Edmundo de Amicis y luego responde las preguntas, considerando los elementos de la narración.

Para leer el cuento utiliza el siguiente link https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23955_recurso_pdf.pdf

1. Con el propósito de sintetizar la información entregada en el cuento sobre algunos personajes del relato, completa el siguiente cuadro de acuerdo a los criterios entregados.

Personaje	Características de su personalidad	¿Qué opinas de su forma de actuar?
El padre		
El hijo (el pequeño escribiente)		
La madre		

2. ¿Cuál es el conflicto de la obra? Para identificarlo, responde las siguientes preguntas. Recuerda volver al recuadro que está al inicio de la ficha:

¿Cuál es la fuerza principal? (protagonista)	
¿Qué desea esa fuerza principal?	
¿Quién o qué se opone a su deseo?	
¿Cuál es el conflicto ?	(Debes redactar las respuestas anteriores)

3. Después de leer el relato, ¿cuál es el valor que se desea transmitir en el cuento? Justifica tu respuesta.

--

4. En relación al cuento, a) ¿Qué te parece la reacción del padre cuando el hijo deja sus estudios de lado? b) ¿cómo hubieses actuado tú ? c) ¿Por qué?

a)
b)
c)

Preguntas de cierre:

¿Sientes que los niños de hoy actúan como el pequeño escribiente? ¿Por qué?

¿Qué enseñanza te deja el relato?