



Guía de apoyo Cómo resolver las preguntas de Comprensión lectora

Documento elaborado a partir del libro de **Comprensión Lectora** de Regina Varetto

Vocabulario: este ítem evalúa la manera en que puedas sustituir correctamente un término subrayado, tomando en cuenta su significado y su adecuación al contexto.

¿Qué metodología se recomienda para contestar adecuadamente esta sección?

Determinar el valor y significado de la palabra destacada para adjudicar un sentido deducible de acuerdo con el contexto.

PROCEDIMIENTO PARA HALLAR EL SIGNIFICADO CONTEXTUAL DE UNA PALABRA

A medida que avances en la lectura de este cuadro resumen, responde cada una de las preguntas de la tercera columna. De esta manera irás revisando y verbalizando tu pensamiento. Si hay alguna pregunta, cuya respuesta no sepas o no logres determinar con claridad, destácala y has la consulta a tu profesor.

Estrategia: Hallar el significado contextual de una palabra	Dimensión Cognitiva: (Para aprender, recordar y entender un texto)	Dimensión Metacognitiva: (Para supervisar dicha comprensión)
CONTENIDO DECLARATIVO ¿Qué es el vocabulario contextual?	<p>-El vocabulario contextual busca determinar el significado de una palabra de acuerdo con el sentido que tenga en el texto.</p> <p>-El contexto es muy importante en esta estrategia, y lo entenderemos por el sentido que puede tener un término en el texto. Por ejemplo, la palabra “perro”, puede ser usado en diferentes contextos: uno sería en un sentido de animal cuadrúpedo, otro, en referencia a un amigo fiel y cercano. Incluso, en un sentido despectivo. Todo dependerá de cómo se use en el texto.</p> <p>De esta manera, nos encontramos frente a tipos de significados o sentidos de una palabra: el denotativo y connotativo.</p> <p>-Denotativo: significado básico, formal y objetivo que posee una palabra o frase. Se asocia al primer significado que encontramos en el diccionario.</p> <p>- Connotativo: sentido asociado, expresivo o adicional que posee una palabra o frase según el contexto. Se asocia a la subjetividad.</p> <p>-Las preguntas que solicitan determinar el significado contextual de una palabra comúnmente piden sustituir o reemplazar un término del texto por otro que tenga su mismo significado. Por ejemplo:</p> <p>-La palabra “ignoto” se puede reemplazar por...</p> <p>-La palabra “abigarrado” destacada en el primer párrafo se puede sustituir por...</p>	<p>¿Sé que es vocabulario contextual?</p> <p>¿Puedo explicar con mis palabras qué entiendo por vocabulario contextual?</p> <p>¿Qué relación se establece entre el contexto y las palabras dentro de un texto?</p> <p>¿Puedo explicar la diferencia entre lo denotativo y connotativo?</p> <p>¿Qué mecanismos me permiten hallar el significado contextual de una palabra?</p>



Existen 4 **pistas** para encontrar el vocabulario contextual:

1. **Por definición:** Se rastrea si el texto presenta una definición de la palabra consultada.
2. **Por sinónimo:** Se encuentra una palabra parecida a la consultada en el texto, que actúa como su sinónimo.
3. **Por antónimo:** Se rastrea en el texto una palabra que exprese todo lo contrario a la palabra consultada y que actúe como un antónimo.
4. **Por síntesis de ideas:** Se resumen las ideas que aparecen antes y después de la palabra consultada.

¿Sé de qué se tratan las pistas para determinar el sentido de una palabra?

Por definición
Por sinónimo
Por antónimo
Por síntesis de ideas

¿Cuál es la pista más fácil o difícil de entender?

Algunos tips que nuestro Departamento sugiere. Puedes hacer uso de ellos, intentar y luego ver cuán efectivos te resultan.

1. En las preguntas de vocabulario con alternativas que agrega el porqué explicativo (es muy probable que este año 2020 sean todas de ese tipo) lo que se nos pregunta en otras palabras es: ¿Por qué razón el autor del texto uso tal palabra? Por lo tanto es fundamental atender especialmente a la explicación.

2. En ocasiones nos resulta fácil responder inmediatamente estas preguntas de vocabulario, sin embargo cuando no sea así, es recomendable responder las otras preguntas de comprensión y al final volver a la de vocabulario, puesto que al responder dichas preguntas ampliamos la comprensión del texto y “pasamos” nuevamente por las palabras, de modo que podemos entender mejor el contexto en que son usadas.

1. **Comprensión de lectura:** este ítem pretende evaluar las competencias comunicativas del alumno, es decir, la capacidad para interactuar en la más amplia y variada gama de situaciones comunicativas. El estudiante debe procesar la información tanto en el nivel explícito como implícito, mediante un conjunto de tareas de lectura que se manifiestan a través de las habilidades cognitivas que permiten **reconocer, recuperar, interpretar y evaluar** la información.



¿Qué metodología se recomienda para contestar adecuadamente esta sección?

PROCEDIMIENTO PARA UNA LECTURA COMPRENSIVA

1. Leer el fragmento de principio a fin.
2. Distinguir el tipo de texto.
3. Precisar el tema (¿de qué se habla?).
4. Subrayar información relevante.
5. Plantearse preguntas acerca de lo leído: ¿qué ocurrió? ¿cómo ocurrió? ¿cuándo y dónde ocurrió? ¿por qué ocurrió?
6. Establecer relaciones entre los distintos párrafos.
7. Establecer inferencias y predicciones de lo leído.
8. Visualizar las ideas principales del texto.
9. Clasificar las preguntas de acuerdo con las competencias evaluadas.
10. Leer de acuerdo con un monitoreo metacognitivo (¿qué me preguntan? ¿cómo lo resolveré?)
11. Evaluar la intención comunicativa y el tono utilizado.

Algunos tips que nuestro Departamento sugiere. Puedes hacer uso de ellos, intentar y luego ver cuán efectivos te resultan.

Además de los señalados por Regina Varetto, creemos en las siguientes estrategias:

1. Junto con observar el texto y distinguir la tipología, sugerimos leer las preguntas que se harán de él antes de leerlo. Esto ayuda a aproximarnos al contenido del texto. Incluso puedes ir marcando aquellos párrafos de los que sabes hay una pregunta.
2. Leer el texto y parafrasear mentalmente el contenido por párrafos.
3. Una vez que veas la pregunta, respóndela en tu cabeza. **Tú sabes la respuesta.** Luego vas a buscar la alternativa. Inténtalo cada vez que ejercites. La idea es que “no pelees” con las alternativas. Y, si lo haces, al ir ejercitando cada vez pelearás menos, serás más rápido y asertivo en la respuesta.

POR ÚLTIMO Y LO MÁS IMPORTANTE, CONCÉNTRATE AL LEER Y DISPÓN TU VOLUNTAD INTELLECTUAL. DE LO CONTRARIO LEERÁS Y AVANZADAS LÍNEAS O PÁRRAFOS TE DARÁS CUENTA DE QUE NO HAS ENTENDIDO.

SI SIENTES QUE NO ESTÁS ENTENDIENDO, PARTE DE NUEVO, RESPETA LAS PAUSAS Y TODO SIGNO ORTOGRÁFICO. MIENTRAS ESTÉS PRÁCTICANDO, PUEDES USAR DICCIONARIO.



La siguiente tabla expone las estrategias y los procesos implicados en cada una de ellas. Por favor, imprime esta guía y mantenla siempre a tu lado cada vez que resuelvas ejercicios de comprensión. En otras palabras, sintetizan los procesos que te ayudarán cualquiera sea el texto que tengas que leer literario o no literario y cualquiera sea la prueba que tengas que responder. En definitiva es lo que pasa en nuestro pensamiento cada vez que leemos.

No te asustes si ves toda esta información, pues la iremos revisando poco a poco cada una de ellas.

ESTRATEGIAS	PROCESOS IMPLICADOS
<p>1. Leer el texto o fragmento de principio a fin para captar lo que quiere transmitir el emisor (el contenido).</p>	<p>a) La primera lectura es vital, pues te permite entrar en contacto con el tema (de qué se habla) y la intención comunicativa (para qué escribe lo que escribe el emisor).</p> <p>b) Hablamos de <i>texto</i> cuando este posee varios párrafos, generalmente numerados y con una estructura de introducción, desarrollo y conclusión. Cada párrafo se estructura en torno a una idea principal.</p> <p>c) Hablamos de <i>fragmento</i> cuando este, generalmente, posee un solo párrafo y, por ende, una sola idea principal.</p>
<p>2. Determinar el tipo de texto o secuencia discursiva (la forma).</p>	<p>Identificar la estructura textual permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ saber desde dónde y cómo comprender lo leído. Por ejemplo, no es lo mismo leer un texto argumentativo que uno expositivo. ❖ comprender y memorizar las ideas expuestas con mayor facilidad. Las tipologías o secuencias discursivas pueden ser: <ul style="list-style-type: none"> a) descriptivas: el propósito es entregar una información concreta acerca de cómo es un objeto, una experiencia, un lugar o una persona. b) narrativas: es un relato secuencial de hechos. Los elementos son: acción, ambiente y personajes. Pueden ser literarios (novela, cuento, fábula) y no literarios (noticia, biografías, memorias, crónica). c) expositivas: son aquellos que informan de manera objetiva un hecho y su finalidad es que el receptor adquiera conocimiento. d) argumentativos: el objetivo es convencer racionalmente o persuadir afectivamente para que el receptor adhiera el punto de vista del emisor, a través de la defensa de una tesis.
<p>3. Identificar la idea principal del texto o fragmento a través de la pregunta ¿de qué se habla?</p>	<p>Para determinar la idea principal debes:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) precisar el <i>sujeto temático</i> o columna vertebral del texto, utilizando la pregunta: ¿de qué se habla? b) aplicar las <i>macrorreglas textuales</i> revisadas con anterioridad. c) seleccionar la idea aglutinadora que permite establecer una <i>relación jerárquica</i> entre todas las ideas del texto o fragmento, esto es, organizar las ideas de acuerdo con niveles de importancia, suprimiendo la información redundante y seleccionando la más importante.
<p>4. Subrayar información relevante y frase importante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) La <i>información relevante</i> tiene que ver con palabras o conceptos que se repiten a lo largo del texto o fragmento. b) La <i>información relevante</i> y la frase importante están directamente relacionadas con la idea principal, por lo tanto, la determino con la pregunta: ¿de qué se habla? c) La frase importante se encuentra en forma explícita o textual en el texto o fragmento, y una estrategia adecuada es subrayarla.
<p>5. Plantearse preguntas acerca del fragmento o texto.</p>	<p>Las preguntas pueden ser directas, aquellas cuya respuesta aparece explícitamente en el texto; e indirectas, que para ser contestadas requieren de una elaboración personal.</p> <p>Concluida la lectura del texto o fragmento hazte preguntas en relación con el contenido de lo leído: ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, etc. Las preguntas te aseguran una correcta</p>



	<p>comprensión y asimilación de lo leído. Se trata de preguntas que relacionan una parte del texto con otra, o sea de un párrafo con otro párrafo.</p> <p>Buenas preguntas serían las que tienen que ver con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>establecer comparaciones: semejanzas, diferencias, contraste de información.</i> - <i>determinar ideas principales del texto.</i> - <i>las que reflejan la estructura o la forma en que el emisor organizó las ideas al interior del texto.</i> - <i>las que se refieren al tono empleado por el emisor.</i> - <i>la intención o finalidad comunicativa.</i> <p>Si al terminar de leer, los alumnos no son capaces de formular preguntas referidas a las ideas principales o a las relaciones entre las distintas partes, o que reflejen la superestructura del texto, es que no han comprendido bien el texto y deben releerlo con mayor atención.</p>
<p>6. Establecer relaciones y conexiones entre los distintos párrafos del texto (leer en red).</p>	<p>Es importante leer los párrafos interrelacionadamente pues así se llega a comprender el texto en su totalidad y no a partir de ideas sueltas sin ninguna cohesión. Para ello es importante reparar en el uso de conectores que utiliza el emisor, como una forma de relacionar los distintos párrafos de un texto. Pregúntate qué tipo de organización estructural aparece reflejada en el texto, esto es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) <i>Organización deductiva:</i> ordena las ideas de lo más general a lo más particular. b) <i>Organización inductiva:</i> ordena las ideas de lo más particular a lo más general. c) Causa – consecuencia. d) Problema – solución. e) Enumeración descriptiva. f) Secuencia temporal. g) Comparación o contraste. <p>El conocimiento de estas estructuras facilita la generación, recuerdo y reproducción de la información más importante.</p>
<p>7. Ser capaz de establecer inferencias, hipótesis, predicciones acerca de lo leído.</p>	<p>Generar, a partir de los indicios del texto, ideas o conceptos tentativos que se irán comprobando a lo largo de la lectura. La lectura es un proceso que requiere ir construyendo progresivamente el significado de lo leído. Hay textos que presentan más lagunas o vacíos que otros, por lo tanto, a partir de tu conocimiento previo debes ir completando o rellenando esa información. Tal mecanismo se lleva a cabo con las <i>inferencias</i>. La economía del lenguaje obliga a escribir bajo el supuesto de que el lector será capaz de entender muchas cosas que se sobreentienden.</p> <p>Debes ser capaz de relacionar el contenido del texto con tu <i>conocimiento previo</i> acerca del tema, activar lo que sabes antes de empezar a leer y durante la lectura, tratando de integrar ese conocimiento con lo que te dice el emisor.</p>
<p>8. Visualizar en un esquema, dibujo o mapa conceptual las ideas del texto o fragmento.</p>	<p>Varias investigaciones han demostrado que el <i>aprendizaje visual</i> es uno de los mejores métodos para enseñar las habilidades del pensamiento: enseñar a clasificar el pensamiento y a procesar, organizar y priorizar nueva información.</p> <p>Los <i>mapas conceptuales</i> ilustran gráficamente las relaciones entre ideas. Organizan, incrementan y alientan la comprensión.</p>



<p>9. Clasificar los encabezados de las preguntas de acuerdo con las competencias o habilidades requeridas.</p>	<p>Competencia 1: Extraer información explícita, literal, textual (denotación) Habilidades requeridas: a) Comprender-analizar b) Identificar c) Caracterizar</p> <p>Competencia 2: Extraer información implícita, no literal, no textual (connotación) Habilidades requeridas: a) Inferir localmente b) Inferir globalmente c) Sintetizar localmente d) Sintetizar globalmente e) Analizar- interpretar f) Analizar- sintetizar</p> <p>Competencia 3: Evaluar información explícita e implícita. Habilidades requeridas: a) Interpretar b) Transformar c) Evaluar</p>
<p>10. Leer, llevando a cabo un monitoreo metacognitivo.</p>	<p>El <i>monitoreo metacognitivo</i> consiste en la capacidad para guiar, revisar, evaluar y controlar el proceso del pensamiento. Debes ser capaz de controlar y ser consciente del camino que sigue tu propio conocimiento al momento de desarrollar una tarea.</p> <p>Para que el monitoreo metacognitivo sea eficiente debes responderte, en cada tarea llevada a cabo, las siguientes preguntas:</p> <p>a) ¿Qué me están pidiendo? b) ¿Cómo lo voy a resolver? c) ¿Cómo me resultó?</p> <p>La metacognición implica la reflexión sobre la forma en que comprendemos los textos. Si las estrategias cognitivas se utilizan para obtener progresos en la lectura; las estrategias metacognitivas se usan para supervisar esos avances (aplicando las tres preguntas)</p>
<p>11. Evaluar la intención comunicativa del emisor (qué nos quiso transmitir) y el tono utilizado (irónico, conciliador, escéptico, crítico, sarcástico, reflexivo, etc.)</p>	<p>Una de las habilidades más complejas en la comprensión de textos es la de <i>evaluar</i>.</p> <p>Se define como la capacidad del estudiante de estimar juicios valorativos con respecto a lo que lee. Consiste, básicamente, en “meterse” en la cabeza del emisor del texto o fragmento y comprender con qué intención escribe lo que escribe, o sea, la intención comunicativa.</p> <p>Por lo tanto, evaluar hace referencia a identificar el <i>propósito del autor, la intencionalidad y el tono empleado</i>.</p> <p>Generalmente los tonos más comunes que encontrarás serán: -Tono crítico, reflexivo, irónico, sarcástico, displicente, objetivo, subjetivo, científico, conciliador, escéptico, etc.</p>