



### 1. La Identidad personal

La identidad es lo que permite que alguien se reconozca a sí mismo. En consecuencia, la identidad personal es todo aquello que nos define como individuos. Tenemos conciencia de la identidad porque **tenemos memoria**, sin ella sería imposible nuestro propio reconocimiento. De hecho, **cuando alguien pierde la memoria** pierde el elemento esencial de sí mismo.

Aunque estemos permanentemente cambiando desde un punto de vista físico y cognitivo, es evidente que en el proceso de transformación hay algo que se mantiene inalterable: **la convicción de que somos la misma persona en todo momento**. Es una idea algo paradójica, ya que cambiamos cada día y al mismo tiempo no cambiamos.

Para tener un criterio de identidad personal es necesario desarrollar el concepto de **intimidad**, el cual se adquiere en la infancia cuando poco a poco el niño aprende a distinguir entre la idea de **yo y los demás**. **Cuando se consolida la noción del yo, la persona ya puede empezar a comprender quién es**. Pensamos y observamos lo que nos rodea externamente y paralelamente estamos en un cuerpo, con unos sentimientos e ideas en relación con nuestro interior. Es una especie de diálogo íntimo y este rasgo es una parte de nuestra identidad personal.

En otro sentido, **adquirimos una identidad por nuestra pertenencia a una familia y a un grupo social**. Nuestra individualidad se comparte con los demás y los factores externos acaban determinando la **percepción individual sobre quiénes somos**. La nacionalidad, la lengua y las tradiciones son rasgos culturales que son interiorizados por cada uno de nosotros.

Desde un punto de vista externo, hay datos personales que intervienen en la descripción de la propia identidad.

Aunque sea desde un sentido técnico e incluso administrativo, el conjunto de información relacionada con uno mismo influye notablemente en nuestra autoconciencia. Tenemos un nombre, una fecha de nacimiento y toda una serie de datos que comunican información sobre la propia individualidad.

#### Actividad 1: Lee y reflexiona trabajando en tu cuaderno

##### **Paso 1: Lee el siguiente texto**

##### **El Otro Yo** (Mario Benedetti)

Se trataba de un muchacho corriente: en los pantalones se le formaban rodilleras, leía historietas, hacía ruido cuando comía, se metía los dedos a la nariz, roncaba en la siesta, se llamaba Armando, corriente en todo menos en una cosa: tenía Otro Yo.

El Otro Yo usaba cierta poesía en la mirada, se enamoraba de las actrices, mentía cautelosamente, se emocionaba en los atardeceres. Al muchacho le preocupaba mucho su Otro Yo y le hacía sentirse incómodo frente a sus amigos. Por otra parte el Otro Yo era melancólico, y debido a ello, Armando no podía ser tan vulgar como era su deseo.

Una tarde Armando llegó cansado del trabajo, se quitó los zapatos, movió lentamente los dedos de los pies y encendió la radio. En la radio estaba Mozart, pero el muchacho se durmió. Cuando despertó el Otro Yo lloraba con desconsuelo. En el primer momento, el muchacho no supo qué hacer, pero después se rehízo e insultó concienzudamente al Otro Yo. Este no dijo nada, pero a la mañana siguiente se había suicidado.

Al principio la muerte del Otro Yo fue un rudo golpe para el pobre Armando, pero enseguida pensó que ahora sí podría ser enteramente vulgar. Ese pensamiento lo reconfortó.

Sólo llevaba cinco días de luto, cuando salió a la calle con el propósito de lucir su nueva y completa vulgaridad. Desde lejos vio que se acercaban sus amigos. Eso le llenó de felicidad e inmediatamente estalló en risotadas.

Sin embargo, cuando pasaron junto a él, ellos no notaron su presencia. Para peor de males, el muchacho alcanzó a escuchar que comentaban: «Pobre Armando. Y pensar que parecía tan fuerte y saludable».

El muchacho no tuvo más remedio que dejar de reír y, al mismo tiempo, sintió a la altura del esternón un ahogo que se parecía bastante a la nostalgia. Pero no pudo sentir auténtica melancolía, porque toda la melancolía se la había llevado el Otro Yo.





## FICHA DE TRABAJO EN CASA 3 (II° medio)

**Paso 2: Reflexiona y profundiza en cada una de las siguientes preguntas, trabajando en tu cuaderno lo que piensas.**

- A. ¿Qué representa el otro yo para Armando? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- B. ¿Por qué se siente incómodo con su otro yo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- C. ¿Qué rasgo del otro yo más rechazaba Armando? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- D. ¿Qué significa tener un “otro yo” dentro de una personalidad? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- E. ¿Sientes que tienes un “otro yo”, mejor o peor, en tu interior? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- F. ¿Sabes de alguien que conoce tu “otro yo”? ¿Qué crees que piensa de ti? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- G. ¿Qué reflexiones puedes realizar a partir de la historia leída? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Actividad 2 (Cierre): El Alter Ego**

El alter ego es un segundo yo, que se cree es distinto de la personalidad normal u original de una persona. El término fue acuñado en el siglo XX cuando el trastorno de identidad disociativo fue descrito por primera vez por los psicólogos. De una persona que tiene un alter ego se dice que lleva una doble vida.



**Reflexionemos en torno al tema tratado:** Trabaja en tu cuaderno redactando un texto cohesionado y coherente para cada punto.

1. ¿Cómo puedo relacionar lo tratado en la guía con mi personalidad, con la gente que me rodea y la sociedad en que vivo? (Conocimiento)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2. Siempre dentro del tema ¿Qué hacemos cuando nos comparamos con otros o nos clasificamos como pertenecientes a algún grupo o movimiento? (Motivar la generalización)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Si creo saber quien soy (Armando, el Otro Yo, Yo o mi Alter Ego) ¿En qué puedo mejorar o superarme para ser quien quiero? (Sobre las actitudes)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

RECUERDA QUE POR MOTIVOS DE FUERZA MAYOR ESTAMOS TRABAJANDO DESDE NUESTROS HOGARES. EL IDEAL ES QUE USTEDES COMO ESTUDIANTES Y NOSOTROS COMO PROFESORES SIGAMOS CONECTADOS PARA QUE ESTE NO SEA UN TIEMPO PERDIDO Y, A PESAR DE LO QUE ESTÁ OCURRIENDO, DESCUBRAMOS QUE TENEMOS CUALIDADES IMPORTANTES COMO LA AUTONOMÍA Y LA RESPONNSABILIDAD CON UNO MISMO.

PARA CONSULTAS EN EL NIVEL ESCRÍBEME [arojas@colegioingles.cl](mailto:arojas@colegioingles.cl)