



## FICHA DE TRABAJO EN CASA 3

### Unidad 1 “Grandes hazañas”

#### Objetivos:

- Leer narración sobre las aventuras de un héroe *La historia de Hércules* y comprender sus características.
- Identificar características de héroes mitológicos.
- Valorar la importancia de las características de los personajes heroicos.

#### I. Lectura inicial: Lee el siguiente texto y desarrolla las actividades requeridas.

##### La historia de Hércules

Mito griego, Versión de Mario Meunier

Un día, Zeus, el padre **omnipotente** de los dioses, compadecido ante los males que atormentaban a los **infortunados** mortales, dijo luego de reflexionar:

—Voy a engendrar, para ventura de los hombres y de los dioses, a un héroe magnífico, inigualado. Él será el protector de todos frente a los peligros que continuamente los amenazan. Su fuerza excepcional y sus heroicas virtudes serán la **salvaguardia** del mundo.

Dicho esto, descendió Zeus una noche a la ciudad de Tebas. Allí, en magnífico palacio, habitaba la reina Alcmena, que **descollaba** entre todas las mujeres fértiles por la belleza de sus ojos y la nobleza de su elevada estatura. Su esposo, el rey Anfitrión, se encontraba ausente debido a la guerra. Entonces, Zeus, para lograr acercarse a Alcmena sin despertar sospechas, tomó los rasgos del propio Anfitrión y como tal se presentó ante el portero de palacio. Los criados, convencidos de que veían nuevamente a su amo, acudieron a recibirlo a toda prisa, lo rodearon y sin demora le allanaron el camino hacia las habitaciones de su real esposa. Y en el abrazo de esa misma noche la reina Alcmena concibió del soberano del Olimpo, y sin haberlo reconocido, a quien sería el poderoso Hércules.

Pero desde el instante mismo de su nacimiento, el futuro héroe atrajo sobre sí el odio de Hera, la esposa de Zeus. En efecto, apenas el niño hubo salido de las entrañas de su madre, la reina de los dioses, aprovechando las tinieblas de una noche especialmente oscura, envió al palacio de Alcmena a dos feroces serpientes. Todo el mundo se hallaba, al igual que el niño, sumido en un profundo sueño.

Penetraron los reptiles en silencio por la puerta abierta de la habitación y deslizaron sus formas horribles y sinuosas, a la luz del fuego de sus propios ojos, hasta llegar al escudo que servía de cuna al divino infante. Los dos monstruos, silbando, se disponían a clavar sus colmillos envenenados en el rostro del niño para luego ahogarlo con sus anillos. Pero este, despertándose de pronto, atrapó con sus manos a las dos espantosas serpientes, y con tal fuerza apretó las gargantas henchidas de veneno, que las estranguló a ambas a la vez.

Esa fue la primera hazaña de este héroe extraordinario.

Considerado hijo de Anfitrión, crecía día a día el vástago de Zeus y de Alcmena, gracias a los cuidados amorosos de su madre, como un hermoso árbol que se **vergue** saludable en medio del huerto florido.

También Zeus, como un padre cuidadoso, **velaba** por él desde la cumbre del sagrado monte Olimpo. Un día, el padre de los dioses se propuso otorgarle a este hijo el don de la inmortalidad y el vigor sin límite propios de los dioses. Para ello, tuvo la idea de obligar a una gran diosa a amamantarlo y con tal fin envió a Hermes, mensajero del Olimpo, a buscar a la criatura. Cuando volvió con ella el dios alado, Zeus tomó al niño y lo acercó **sigilosamente** a los pechos de la propia Hera, que en aquel momento dormía. El recién nacido prendió su boca a los blancos pechos de la diosa y mamó abundantemente. Una vez saciado, se volvió y sonrió a su padre. Pero había sorbido y chupado con tal fuerza, que la leche de Hera continuó fluyendo: las blancas gotas que salpicaron la superficie del cielo dieron lugar a la Vía Láctea, y las que descendieron hasta la tierra dieron origen a los grandes lirios.

Cuando sus años lo aconsejaron, su madre Alcmena se preocupó de proporcionarle una educación esmerada y completa. Lino, hijo del hermoso Apolo, le enseñó la ciencia de las letras; Eumolpo lo adiestró en el arte de modular la voz y de cantar paseando los dedos por las cuerdas sonoras de la armoniosa lira; Eurito, en fin, le enseñó el arte de tender hábilmente el arco y de dar en el blanco con una flecha certera.



## FICHA DE TRABAJO EN CASA 3

Pero fue durante tan magnífica educación que el poderoso Hércules, cuyo ánimo era **intrépido** y generoso, pero **irascible** en ocasiones, se hizo por primera vez culpable de una muerte involuntaria. Un día Lino, su maestro de letras, decidió poner a prueba la sabiduría de su joven discípulo y lo **conminó** a escoger, entre un conjunto de volúmenes, aquel libro que prefiriese. Hércules era un notable glotón desde su nacimiento, un gran comedor —tan voraz llegaría a ser su apetito que, ya mayor, habría de **engullir** sin arrugarse bueyes enteros—, y por tanto eligió sin demora un tratado cuyo título era *El perfecto cocinero*. Irritado por semejante elección, Lino criticó ácidamente la desmedida voracidad que atormentaba a su discípulo y llegó incluso a amenazarlo, alzando su mano por lo que consideraba una conducta grosera e indigna del futuro héroe. Hércules, sintiéndose agredido y creyendo actuar en legítima defensa, y presa a la vez de una **cólera** tan **súbita** y violenta como incontrolable, tomó una cítara —el primer objeto que vio a mano— y rompió el instrumento en la cabeza de su maestro, causándole una muerte instantánea. Para castigarlo por semejante crimen, Anfitrión envió a Hércules a vivir entre los pastores que guardaban sus numerosos rebaños en lo alto de las montañas. Allí, los continuos ejercicios de la caza desarrollaron su cuerpo adolescente y les confirieron a sus flexibles miembros una fuerza aún más **prodigiosa**. Es así como, con tan solo dieciocho años de edad, Hércules mató con sus propias manos a un león que asolaba la comarca.

Al volver de su gloriosa cacería, Hércules se encontró con los heraldos que, procedentes de Orcómenes, venían a reclamar de los tebanos un tributo de cien bueyes, instituido como reparación por un antiguo delito. Sin vacilar, los atacó el hijo de Alcmena. Les cortó la nariz y las orejas, les ató las manos a la espalda y los envió de vuelta a su país, no sin antes decirles que ese era el pago del tributo. Ergino, rey de Orcómenes, al enterarse de lo sucedido, armó un ejército y marchó contra Tebas. Pero Hércules, vistiendo la armadura que le regalara la diosa Atenea, se puso a la cabeza del ardoroso grupo de guerreros tebanos y, desviando el curso de un río, ahogó en una llanura a la caballería enemiga, y luego persiguió a Ergino hasta matarlo a flechazos.

### Trabajo de vocabulario

1. Busca en tu diccionario dos sinónimos para cada término destacado y regístralos en tu cuaderno.

### Comprensión lectora

2. ¿Qué motivó a Zeus la creación de un héroe magnífico?
3. ¿Por qué Hera odia a Hércules?
4. ¿Por qué Hércules es poseedor del don de la inmortalidad?
5. De acuerdo con la descripción de Hércules y con la educación que recibe, ¿qué características del héroe se desprenden del texto? Fundamenta tu respuesta.

**Cuadro comparativo:** ahora debes recurrir a tu lectura domicilia *La Odisea* y centrarte en su personaje principal. Posteriormente identificar diferencias y semejanzas entre los personajes heroicos de Hércules y Ulises u Odiseo.

- Para completar la actividad utiliza el siguiente listado que contiene ejemplos de características propias de un héroe. Si consideras necesario puedes agregar otras.

**Prudencia:** capacidad de pensar, sobre los riesgos posibles que ciertos acontecimientos conllevan, y adecuar la conducta para no recibir o producir perjuicios innecesarios.

**Astucia:** habilidad para comprender las cosas y obtener provecho o beneficio mediante engaño o evitándolo.

**Inteligencia:** facultad de la mente que permite aprender, entender, razonar, tomar decisiones y formarse una idea determinada de la realidad.

**Tenacidad:** fuerza que impulsa a continuar con empeño y sin desistir en algo que se quiere hacer o conseguir.

**Valentía:** determinación para enfrentarse a situaciones arriesgadas o difíciles.

**Fidelidad:** firmeza y constancia en los afectos, ideas y obligaciones, y en el cumplimiento de los compromisos establecidos.

**Humanidad:** capacidad para sentir afecto, comprensión o solidaridad hacia las demás personas.

**Protector:** ayuda o favorece con su fuerza o influencia a alguien o algo para que esté en buenas condiciones.

**Resiliencia:** capacidad que tiene una persona para superar circunstancias traumáticas.

**Vigor:** fuerza interna o viveza de las acciones o de las cosas.

**Liderazgo:** persona que encabeza y dirige un grupo.

**Empatía:** participación afectiva de una persona en una realidad ajena a ella, generalmente en los sentimientos de otra persona.



### FICHA DE TRABAJO EN CASA 3

- Copia y desarrolla este cuadro comparativo en tu cuaderno con cinco diferencias y cinco semejanzas.
- Cada característica debe estar correctamente justificada con información del texto.

Diferencias	
Hércules	Ulises u Odiseo
<b>Inmortal:</b> Zeus le otorga el don de la inmortalidad (hijo de Zeus y la reina Alcmena).	<b>Líder:</b> es rey de Ítaca y guerrero excepcional que luchó en Troya.
Semejanzas	
Hércules	Ulises u Odiseo
<b>Vigoroso:</b> tiene la fortaleza, propia de los dioses, entregada por Zeus.	<b>Vigoroso:</b> tiene la fortaleza para superar las peripecias vividas en su aventura, por ejemplo en su encuentro con el cíclope.

**\*\*Recuerda que:** Todas estas célebres obras sobre dioses, héroes y hechos extraordinarios resumen la admiración, la fantasía, la concepción de mundo de toda una raza; tienen, pues, carácter racial, universal. Son, así, los modelos vivos, para todo este tipo de creaciones poéticas llamadas épicas.

**Actividad de cierre:** copia el siguiente organizador gráfico en tu cuaderno. Escribe en el círculo el tema central tratado en esta ficha y en las flechas conceptos importantes que se relacionen entre sí.

