



## FICHA DE TRABAJO EN CASA 5 (II° medio)

**Retroalimentación Temática:** Hoy comenzamos a trabajar la ficha 5 por lo que se entiende que estamos avanzando en un proceso de auto-aprendizaje (aunque puedes consultar al profesor al correo [arojas@colegioingles.cl](mailto:arojas@colegioingles.cl)) que ya conocemos. En las fichas anteriores hemos hablado del tema de **la Percepción y de las diferencias que existe entre lo que yo veo y lo que ve el resto**; también abordamos el tema de **la Identidad como concepto general** y de qué forma se entiende y el cómo se va construyendo, como por ejemplo, al conformar **la Identidad Personal**. En la ficha de hoy, y continuando en la misma unidad, revisaremos el concepto de **Identidad Cultural** y te invitamos a trabajar la ficha y aprovechar de profundizarla desde tu domicilio.



### 2. Identidad Cultural

Identidad Cultural es el **sentimiento de identidad** de un grupo o cultura, o de un individuo, en la medida en la que él o ella es **afectado por su pertenencia a tal grupo o cultura**.

Está dada por un conjunto de características que permiten distinguir a un grupo humano del resto de la sociedad y por la identificación de un conjunto de elementos que permiten a este grupo autodefinirse como tal. **La identidad de un pueblo se manifiesta cuando una persona se reconoce o reconoce a otra persona como miembro de ese pueblo**. La identidad no es otra cosa que el reconocimiento de un pueblo como "sí mismo".

#### Actividad 1: **Lee y reflexiona trabajando en tu cuaderno**

##### Paso 1: **Lee el siguiente texto**

#### Conformación de la identidad latinoamericana

En el siglo XX, la literatura latinoamericana ocupa un puesto de interés para el público mundial y también para las altas esferas intelectuales europeas debido, en parte, a las innovaciones que los escritores latinoamericanos desarrollan en sus obras. Para muchos, estas innovaciones son producto del **especial carácter del latinoamericano** en relación con el viejo continente. Esta diferencia parecería provenir del origen del pueblo americano: **hijo de los indígenas y de los europeos**.

#### Una mirada a la historia latinoamericana

Antes de la llegada de los españoles a América, la población originaria del continente estaba conformada por diversas culturas que se encontraban esparcidas en este vasto territorio.

La llegada de Cristóbal Colón al continente se enmarca dentro de un auge mercantil y económico (europeo) de la época, por lo que el interés comercial es lo que prima en su viaje. La tripulación que acompañaba a los conquistadores no respondía a un tipo, oficio o profesión particular, sino a todo hombre que quiso aventurarse en esta empresa. Por eso, llegaron campesinos, militares, artesanos y labradores, entre otros. Es decir, personas que formaban parte del mayor grupo social de la época, con poca educación formal y militar y que provenían, en su mayoría, de Andalucía. Sus motivaciones principales fueron: la aventura y posibilidad de mejorar no solo su situación económica, sino también su posición social. Dentro de los conquistadores, encontramos, asimismo, un grupo de hombres con objetivos: sacerdotes y religiosos que buscaban evangelizar.

Todo este grupo humano conquistó el territorio latinoamericano, lo que implicó grandes batallas y un elevado número de muertes, pérdidas culturales de los indígenas y muchas ganancias económicas para los españoles. Este proceso condujo, posteriormente, a la conformación de un nuevo orden cultural y social, y un nuevo tipo de hombres y mujeres americanos: **los mestizos**.

#### ¿Una identidad latinoamericana?

Conocer cómo se produjo la Conquista es fundamental para entender lo que ocurrió con las poblaciones indígenas que habitaban el continente.

**Tomaremos el concepto de identidad**, descrito por el historiador Manuel Gárate, **como un conjunto de bienes culturales que permiten reconocer una sociedad de otra, y cuyo origen es preferentemente histórico**. Tal identidad es propia de los sujetos y no impuesta desde afuera, por tanto nace de un autorreconocimiento de la pertenencia a un grupo humano en particular y de toda la herencia que de este se adquiere. A partir de esta definición, es posible reflexionar acerca del modo en que se vincularon los indígenas con españoles y viceversa.

En el caso del actual pueblo americano, la identidad entonces se forjaría a partir del **proceso de Descubrimiento y Conquista**, pues es en él donde las raíces eminentemente autóctonas y las extranjeras se contactaron y dieron como resultado una nueva cultura, lo que se aprecia en sus distintos ámbitos y expresiones (lingüísticas, religiosas, sociales, etc.).

Es fundamental considerar, eso sí, que si bien en términos formales la civilización europea parece insertarse de lleno en el nuevo continente, las raíces indígenas no desaparecen, sino que encuentran



## FICHA DE TRABAJO EN CASA 5 (II° medio)

vías de expresión que conformarán un sincretismo, es decir, una fusión o asimilación de las distintas culturas que entraron en contacto.

En el siglo XX, y como respuesta a la sensación de desintegración de Europa luego de la Primera Guerra Mundial y a la aparición de teorías como la que señalaba que las culturas indígenas americanas estaban a la par, e incluso podían superar a la cultura europea, diversos movimientos vanguardistas de principios de siglo en América Latina, motivaron un rechazo a los valores culturales europeos y hacia los preceptos racionales, intelectuales y científicos sobre los que la civilización occidental de ese entonces se basaba. Muchos escritores e intelectuales hispanoamericanos, influidos por estas ideas, volvieron la mirada a las raíces de nuestro continente en busca de tres elementos que Europa no poseía: la tierra, que motivó la novela de la tierra o corriente regionalista, las culturas indígenas, reflejadas en la novela indigenista y la extrañeza de la vida latinoamericana, que originaría lo real maravilloso.

**Paso 2: Reflexiona y profundiza cada una de las siguientes preguntas y trabaja, en tu cuaderno, escribiendo lo que piensas.**

1. ¿Cómo se puede entender la expresión “especial carácter del latinoamericano” a partir de la lectura realizada? \_\_\_\_\_

2. ¿Cuál fue el perfil de las personas que llegaron a conquistar América? ¿Qué importancia tiene para el proceso futuro? y ¿Qué opinión tienes de ello desde el punto de vista de la Identidad Cultural? \_\_\_\_\_

3. Ocupando el concepto de Identidad Cultural ¿te sientes parte de la cultura en la cual tú vives? Explica \_\_\_\_\_

### **Actividad 2 (Cierre): ¡Típico Chileno!**

1. ¿Qué se entiende por la expresión ¡Típico Chileno! y cómo creemos que se fue construyendo? (Conocimiento) \_\_\_\_\_

2. ¿Qué hacemos o buscamos cuando comparamos a un argentino, un peruano, un boliviano, un chileno, etc.? (Generalización) \_\_\_\_\_

3. ¿Qué pasos debo seguir para completar un cuadro como el siguiente? (Proceso) \_\_\_\_\_

#### “Típico ...”

Argentino	Peruano	Boliviano	Chileno